

MAR DEL PLATA, 21 JUN 2019

VISTO el expediente N° 7-3335/18, de fecha 29 de noviembre de 2018, por el cual se tramita la solicitud de aval académico, presentada por la Doctora Ana María Porrúa, para la realización de la Segunda Edición del Congreso Nacional “El huso de la palabra”. Teoría y crítica de poesía latinoamericana, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 01/02 se glosa la presentación correspondiente, realizada por la mencionada docente del Departamento de Letras de esta Facultad de Humanidades.

Que el mismo se desarrollará en esta ciudad, durante los días jueves 15 y viernes 16 de agosto de 2019.

Que los objetivos generales de este evento serán: generar un espacio de reflexión sobre la poesía latinoamericana, entre los siglos XIX y XXI, y de circulación en la comunidad académica; discutir líneas teóricas y revisar perfiles críticos de los últimos años; hacer un estado de la cuestión de los corpus poéticos que ingresan a la crítica.

Que el presente Congreso será organizado por integrantes del Proyecto de Investigación “Figuras de la voz en la poesía latinoamericana contemporánea Archivo y observatorio de poesía y performance”, y de El jardín de los poetas. Revista de teoría y crítica de poesía latinoamericana, como así también el proyecto de investigación “Archivos poéticos: voces, imágenes y soportes en la poesía latinoamericana contemporánea”, inserto en el Grupo de Investigación “Problemas de Literatura Comparada” (que forma parte del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHis)).

Que dicho acontecimiento contará, para su organización y desarrollo, con un Comité Ejecutivo y un Comité Académico, cuyos integrantes se mencionan a fojas 01/02.

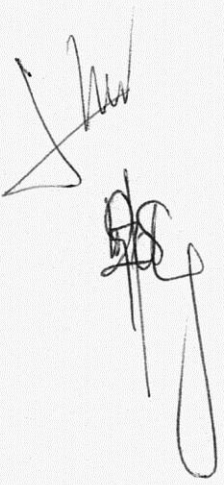
Que, a fojas 03/05, se adjunta el detalle de la actividad, con sus características generales.

Que, a fojas 04, obra el despacho favorable de la Comisión Investigación y Extensión Universitaria, sobre el particular.

Que a fojas 06/08, se adjunta la Planilla de Costos correspondiente, en cumplimiento de lo normado en la Resolución de Rectorado N° 2127/98.

Lo resuelto en la Sesión N° 13, de fecha 12 de diciembre de 2018.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2017.





UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

Por ello,
**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

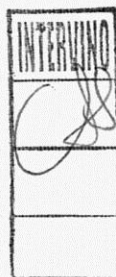
ARTÍCULO 1º.- Avalar la realización de la Segunda Edición del Congreso Nacional “El huso de la palabra”. Teoría y crítica de poesía latinoamericana, a llevarse a cabo en la ciudad de Mar del Plata, durante los días 15 y 16 de agosto de 2019, organizado por el Proyecto de Investigación “Figuras de la voz en la poesía latinoamericana contemporánea Archivo y observatorio de poesía y performance” y de El jardín de los poetas. Revista de teoría y crítica de poesía latinoamericana, como así también el proyecto de investigación “Archivos poéticos: voces, imágenes y soportes en la poesía latinoamericana contemporánea”, perteneciente al Grupo de Investigación “Problemas de Literatura Comparada” enmarcado en Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHis)), de acuerdo con el detalle obrante en el ANEXO, que de cinco (05) fojas útiles, forma parte de la presente Ordenanza.

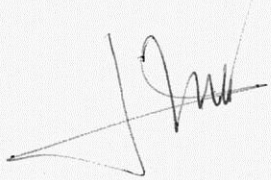
ARTÍCULO 2º.- Solicitar al Consejo Superior la aprobación de los siguientes montos, en concepto de arancel, para los participantes de la Segunda Edición del Congreso Nacional “El huso de la palabra”. Teoría y crítica de poesía latinoamericana, de acuerdo al siguiente detalle:

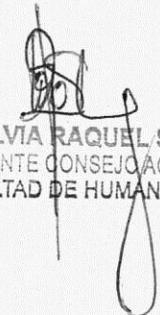
- Asistente: \$ 500,00 (pesos quinientos)
- Ponente Nacional: \$ 1500,00 (pesos mil quinientos)
- Ponente Extranjero: u\$s 30 (30 dólares)
- Alumnos de la Universidad Nacional de Mar del Plata: su participación –en cualquiera de las instancias anteriores- es gratuita

ARTÍCULO 3º.- Inscribise en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1356




Dr. Federico Mario Lorenc Valcarlos
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN
Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES


Dra. SILVIA RAQUEL SLEIMEN
PRESIDENTE CONSEJO ACADÉMICO
FACULTAD DE HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° **1356**

II Congreso Nacional "El huso de la palabra". Teoría y crítica de poesía latinoamericana

FECHA

Jueves 15 y viernes 16 de agosto 2019.

LUGAR

Mar del Plata (sede a confirmar)

ORGANIZADORES

PRESIDENTA

Ana Porrúa

COMITÉ ACADÉMICO

Jorge Monteleone (CONICET), Miguel Dalmaroni (CONICET/ UNLP), Sara Bosoer (CONICET/ UNLP), Mario Ortiz (UNS), Omar Chauvié (UNS), Cristina Beatriz Fernández (UNMdP/ CONICET), Nancy Fernández (CONICET/ UNMdP), Aymar de Llano (UNMdP), Carlos Battilana (UBA), Juan Ariel Gómez (UNMdP), Fabián Iriarte (UNMdP), Lisa Bradford (UNMdP), Ignacio Iriarte (UNMdP/ CONICET), Matías Moscardi (UNMdP/ CONICET), María Eugenia Rasic (CONICET/ UNLP), Irina Garbatzky (UNR/ CONICET), Luciana Di Leone (UFRJ, Niteroi, Brasil).

COMITÉ EJECUTIVO

Flavia Garione, Rocío Fernández, Luciana Di Milta, Camila Pastorini Vaisman, Carlos Fratini.

Los integrantes del proyecto denominado "*Figuras de la voz en la poesía latinoamericana contemporánea. Archivo y observatorio de poesía y performance*" (PIP CONICET 112 20130100310) y de *El jardín de los poetas. Revista de teoría y crítica de poesía latinoamericana* programamos la organización de un Congreso Nacional, en la ciudad de Mar del Plata, para los días 15 y 16 de agosto de 2019. Se suma, además, el proyecto "*Archivos poéticos: voces, imágenes y soportes en la poesía latinoamericana contemporánea*", acreditado en la Universidad Nacional de Mar del Plata e inscripto en el Grupo de investigación Problemas de Literatura Comparada, y en el CELEHIS (Código de incentivos: 15/F574).

La actividad se inscribe en las previstas por el Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) para el año 2019 y cuenta con su aval.

En 2017 llevamos a cabo la primera edición del Congreso, centrado en cuestiones de teoría y crítica de poesía latinoamericana, con sede en el Piso 13 del Banco Provincia. Una parte de



los resultados pueden consultarse en la publicación de las actas (ver en la sección "Intervenciones" de *Caja de resonancia*, <http://www.cajaderesonancia.com/index.php?mod=intervenciones§ion=6>). En esa oportunidad se cumplían diez años de la muerte del poeta peruano José Watanabe, cuyo libro, *El huso de la palabra*, fue tomado como título del Congreso que decidimos mantener en las ediciones sucesivas. El espectro del Congreso es el de la poesía de América Latina, de los siglos XIX a XXI.

El Congreso se propone abrir una instancia de circulación de los resultados, parciales y finales, de los proyectos de investigación en torno a la poesía en el país (y en América Latina). En ese sentido, se proponen ejes diversos que se listan a continuación, como instancias relevantes en la discusión teórico-crítica de los últimos años:

1. Historia, política y poesía.
2. Revistas, editoriales, dispositivos de edición y redes.
3. Tradiciones poéticas
4. Poesía y archivo
5. Poesía y escuela
6. Crítica de poesía y la poesía en la crítica
7. Política y estética.
8. Poesía y afectividad, teoría de los afectos
9. Poesía y biopolítica
10. Poéticas de la intimidad
11. Poesía y teorías de género
12. Teoría de la traducción. Traducción de la poesía latinoamericana
13. Nuevos soportes de la poesía
14. Poesía, puesta en voz, performances y acontecimiento teatral
15. Poesía y música
16. Poesía y cine

OBJETIVOS:

- 1- Generar un espacio de reflexión sobre poesía latinoamericana, entre los siglos XIX y XXI, y de circulación en la comunidad académica.
2. Discutir líneas teóricas y revisar perfiles críticos de los últimos años.
3. Hacer un estado de la cuestión de los corpus poéticos que ingresan a la crítica.

ARANCELES

Se prevé el cobro de arancel sólo para los participantes que requieran certificado:

Asistente: \$ 500

Ponente nacional: \$ 1500

Ponente extranjero: USS 30

Alumnos de la Universidad Nacional de Mar del Plata, participación –en cualquiera de las instancias anteriores- gratuita.



Resolución del Rectorado N° 2127/98

<i>Universidad Nacional de Mar del Plata.</i>
<i>Facultad de Humanidades.</i>

Denominación: II Congreso Nacional 'El huso de la palabra'. Teoría y crítica de poesía latinoamericana	Aprobada por:	Fecha:
Unidades Organizadoras: Facultad de Humanidades/ CELEHIS Grupo de investigación Problemas de Literatura Comparada PIP CONICET Nro. 112 20130100310	O.C.A. N° en trámite O.C.S N° en trámite	
Duración: 3 días	Ministerio de Educación: Calificación:	
Inicio Previsto: 15 de agosto 2019	Desarrollo: 15, 16 y 17 de agosto 2019	

RESPONSABLES.

Responsables: Ana Porrúa Ignacio Iriarte	Matías Moscardi Irina Garbatzky
---	------------------------------------

RESUMEN DE COSTO

1.-Directos:	
2.- Docentes (s/Detalle por Separado)	

	MONTOS	TOTALES
1.1. Contratos de Obra:		
1.2 Contratos de Servicios:		
1.3 Docentes a Plazo Fijo		

2.- COORDINACION

2.1 Administrativa		
2.2 Académica		



3.- MOVILIDAD Y VIATICOS:

3.1 Pasajes	Rosario: \$1800 la unidad/ \$ 7200 Buenos Aires: \$ 915 la unidad/ \$ 5490 Bahía Blanca: 2000 la unidad \$ 8000	\$ 20.690
3.2 Viáticos	-	\$ 11.200
3.3 Movilidad	-	\$ 3.500
3.4 Alojamiento	\$ 961	\$ 20.181

4.-INSUMOS

Papelería	Carpetas (\$ 4850), Calcos (\$ 1200) Resmas papel (\$ 1650)	\$ 4200
Otros	Fotocopias \$ 1400 Biromes \$ 2375	\$ 3075
Equipamiento		

Total Directos : \$ 62.846

II INDIRECTOS.

Servicios Generales (energía, gas y teléfono)		
Mantenimiento y Reparación de Equipos		

Total de Costos:

RESUMEN DE INGRESOS

1.- Aranceles (por participante)	Expositores nacionales	\$85.764,5
	Expositores internacionales	
2.- Otros Aportes		

Expositor Nacional (número aproximado de ponentes 50): \$ 1500

Expositor extranjero (cotización al día 29/11/2018: \$ 38,43) (número aproximado de ponentes 5): USS 30

Asistentes (número aproximado de asistentes con certificado 10): \$ 500

Diferencia \$

ANALISIS DE COSTOS

1.- COSTO TOTAL POR ALUMNO.*

1.1 Costo Total S/Hoja Anterior	
1.2 Cantidad de Alumnos Cursantes	
1.3 Costo Total por Alumno (1.1/1.2)	

2.- COSTO MENSUAL POR ALUMNO

2.1 Costo Mensual	
2.2 Costo Mensual por Alumno	

